

Concorso fotografico-culturale riservato alle scuole

I Edizione -Scadenza 1 dicembre 2017 ore 18.00

REGOLAMENTO

(scaricabile anche dal sito www.abnut.it)

ARTICOLO 1 - ORGANIZZATORI

Il concorso fotografico “Salva.Guardando”, alla sua prima edizione, è organizzato dalla Associazione Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (ABNUT) e dalla Fondazione Albero Gemello Onlus. Gode della partecipazione di Istituto per le piante da legno e l'ambiente (IPLA) e Biblioteca Nazionale di Torino e della collaborazione con i fotografi Marco Borrelli e Roberto Grano. Il concorso beneficia del Patrocinio e contributo del Consiglio Regionale Piemonte.

ARTICOLO 2 – FINALITA’ E TEMA

L'iniziativa, inserita nel tema “*Cultura e Natura*” delle Giornate Europee del Patrimonio 2017, invita a raccontare, attraverso immagini, l'ambiente che ci circonda nella sua dimensione naturalistica, culturale e paesaggistica, documentando come ciascuno concorre a modificarlo, a rispettarlo, a salvaguardarlo meglio.

La costante opera dell'uomo sulla natura trova la sua prima espressione letteraria nella “*Naturalis Historia*” di Plinio il Vecchio, trattato databile nel 77 d. C. da cui è derivato il termine scienze naturali. La Biblioteca ne custodisce una preziosa trascrizione manoscritta realizzata tra il XV e il XVI secolo per la famiglia Gonzaga con miniature attribuite alla scuola di Mantegna.

I partecipanti al concorso, su richiesta, possono consultare parte dell'opera per arricchire il corredo fotografico.

ARTICOLO 3 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli Istituti Scolastici Superiori interessati a partecipare con una classe o a un gruppo organizzato di studenti coordinati da un tutor istituzionale di riferimento e che abbiano confermato formalmente l'adesione entro il 30 settembre 2017.

Il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale, ai sensi del D.P.R. N°430 del 26/10/2001, art.6.

E' prevista la consegna del presente Regolamento nell'incontro formativo-informatico con le classi del 9 ottobre 2017 e nello stesso giorno inviato in email a tutti i referenti scolastici segnalati.

ARTICOLO 4 - CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI E COMUNICAZIONE

Ogni Istituto può partecipare con un massimo di 10 fotografie, in bianco e nero, a colori o in tecnica digitale.

I file, di estensione JPG, dovranno avere una risoluzione di almeno 2340 x 1562 pixel ed essere realizzati nel formato fotografico 2/3.

Inoltre, ciascun file fotografico deve essere titolato secondo la seguente dicitura: **denominazione sintetica della scuola e della classe - numero progressivo di file rispetto ai 10 previsti per classe - nome autore/i - concorso “Salva.Guardando”**.

La comunicazione dovrà anche contenere, a parte, i nominativi dei Tutor e di tutti Studenti della classe che hanno partecipato al progetto.

Non sono ammessi fotomontaggi, foto con firme, *watermark* o foto che non rientrino nel tema del concorso.

E' gradito un testo di corredo alle fotografie che illustri e documenti appropriatamente le tematiche trattate, gli scopi perseguiti, le modalità esecutive adottate per gli elaborati fotografici e le lezioni apprese dall'esperienza fatta. Il testo, da intitolare “*Progetto Salva.Guardando della classe....*”, concorrerà alla valutazione del lavoro delle classi con un coefficiente integrativo.

ARTICOLO 5 - MODALITA' E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

Gli elaborati finali dei partecipanti dovranno pervenire, pena l'esclusione dal concorso, entro le ore 18,00 del 1° dicembre 2017 ad entrambi gli enti promotori: Associazione Amici Biblioteca Nazionale Universitaria Onlus, email eventi@abnut.it, e Fondazione Albero Gemello Onlus, email info@alberogemello.it (segnalazione vincolante a entrambi gli indirizzi per trasparenza)

ARTICOLO 6 – GIURIA E VALUTAZIONE

Le opere partecipanti saranno valutate da una giuria composta da cinque membri: i tre rappresentanti istituzionali di ABNUT, di Fondazione Albero Gemello e di IPLA e i due professionisti del settore fotografico, Marco Borrelli e Roberto Grano. L'esame e la valutazione saranno effettuati in forma anonima da ciascun componente della giuria attraverso l'attribuzione di un punteggio a ciascuna opera, al fine di consentire, per sommatoria, una classifica assoluta tra le opere presentate e tra gli Istituti partecipanti, utile alla premiazione dei primi tre classificati di entrambi. Come già detto, concorrerà alla valutazione per la graduatoria tra gli Istituti anche il testo del Progetto.

ARTICOLO 7 – RISULTATI E PREMIAZIONE

La Giuria avrà il compito di determinare una doppia classifica: la prima relativa alle singole opere presentate e la seconda riferita agli Istituti partecipanti.

La comunicazione degli esiti, inappellabili, del concorso fotografico sarà inviata agli Istituti partecipanti il 18 dicembre p. v. unitamente all'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione che avrà luogo nell' auditorium Vivaldi, piazza Carlo Alberto 5/A di Torino, martedì 21 dicembre 2017, Solstizio d'inverno, in orario da precisare.

In base alla graduatoria definita dalla Giuria, saranno premiate con Coppa/Targa idonea le tre opere prime classificate assolute e con premio in denaro le prime tre classi scolastiche.

I premi saranno consegnati nel corso dello spettacolo del 21 dicembre, all' auditorium Vivaldi.

Inoltre, a tutti gli Istituti saranno donate a scopo informativo per la didattica: il libro "*In Soli 187 Minuti*" con Video-Corso di Fotografia, di Roberto Grano edizione l'Artistica di Savigliano, e la pubblicazione “*Carta dei Suoli del Piemonte*” elaborata e prodotta da IPLA.

A tutti gli studenti che saranno segnalati come partecipanti dalla scuola sarà consegnato, tramite la propria scuola, un attestato di partecipazione al concorso.

Infine, gli esiti del concorso e le fotografie saranno pubblicati, dopo la premiazione, sui siti di ABNUT e di Fondazione Albero Gemello. Si valuterà la possibilità di realizzare nel tempo una specifica mostra fotografica tematica.

ARTICOLO 8 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE SUE CONDIZIONI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

ARTICOLO 9 - PRIVACY E RESPONSABILITA' DEI CONCORRENTI

Ogni singolo partecipante è responsabile del materiale presentato al concorso e si impegna ad

escludere ogni responsabilità degli organizzatori nei confronti di terzi e di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

I concorrenti dovranno informare gli eventuali interessati (persone fotografate) nei casi e nei modi previsti dal D.lg.30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi.

In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre che le immagini sono inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che, qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano di escludere dal concorso le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente regolamento oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.

Ogni classe / gruppo di studenti conserva la proprietà delle foto inviate, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini ai due enti organizzatori del concorso che, anche per la promozione delle proprie attività, potranno pubblicare e diffondere le immagini sui loro canali mediatici e pubblicitari, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore delle fotografie. Le fotografie in concorso potranno essere cedute a terzi soltanto previo accordo con le istituzioni scolastiche.

Presidente ABNUT
Gen. Franco Cravarezza

Presidente Albero Gemello
Dot. Alberto Testa